



SEVI 410 – SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

MÓDULO DE HISTORIA

PROFESORES: Rafael Cid / Dra. Carmen Castilla / Fernando Díaz

MÓDULO DE LENGUA

PROFESORES: Evelyn Domínguez / Purificación García

INTRODUCCIÓN

Este curso es obligatorio para todos los nuevos estudiantes de SAS durante el mes anterior al comienzo de las clases en la Universidad de Sevilla. Consta de dos módulos claramente diferenciados, uno relativo a la historia reciente de España -que se detiene especialmente en cuestiones tales como la inmigración o la situación de la mujer- y otro centrado en analizar algunos de los aspectos básicos de la gramática de la lengua utilizando como pretexto temas de actualidad. La calificación global del curso se obtendrá de la media aritmética de ambos módulos.

MÓDULO DE HISTORIA

OBJETIVOS

Que los alumnos tengan un conocimiento de la evolución de los procesos históricos y sociales acaecidos en España durante el siglo XX, profundizando sobre las consecuencias de éstos procesos en la actualidad y reflexionando sobre las bases históricas que han configurado la España actual. Se trata en suma de dotar al alumno de una base cultural indispensable que les permita desarrollar un sentido crítico de la sociedad española contemporánea.

METODOLOGÍA

El profesor desarrollara en el aula el programa previsto, razón por la cuál adquiere un énfasis especial la asistencia a clase.

Comentario debatido y razonado entre todo el grupo de estudiantes,

atendiendo a una serie de lecturas obligatorias (7 en total) que serán repartidas el primer día de clase.

Realización de una serie de actividades complementarias que incluyen conferencias, visitas culturales y excursiones, como apoyo de los diferentes temas.

Como material de estudio se utilizara la bibliografía básica y puntualmente el resto de textos complementarios que servirán de apoyo a los apuntes de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comentario de lecturas (5 de una página cada una): 15%

Control (Temas I -VI): 25%

Reseña sobre las visitas y excursiones realizadas (mínimo siete páginas): 15%

Examen final (toda la materia): 45%

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (asistencia obligatoria)

Conferencia: La romanización: evolución artística y cultural de Hispania

Conferencia: La vida en Al-Andalus: herencia musulmana en España.

Conferencia: La era de las catedrales: los artes gótico y barroco.

Excursión: Ciudad romana de Itálica

Excursión: Córdoba

Excursión: Granada

Visita: Museo Arqueológico de Sevilla.

Visita: Reales Alcázares de Sevilla

Visita: Catedral de Sevilla

Visita: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

POLÍTICA DISCIPLINARIA DEL PROGRAMA

Los estudiantes que falten a clase sin justificación serán penalizados con 0,2 puntos a partir de la segunda falta de asistencia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Manual de lecturas elaborado por el equipo docente (fotocopia)

Carr, Raymond. *Historia de España*. Madrid: Península, 2001

Domínguez Ortiz, Antonio. *España, tres milenios de historia*. Madrid: Marcial Pons, 2000

Hooper, John. *The New Spaniards*. New York: Penguin Books, 1995 (lectura recomendada en UNC)

PROGRAMA

Día 1º	Tema I. Introducción geográfica: diferencias culturales y lingüísticas de la sociedad española actual.
Día 2º	Tema II. España en el primer tercio del siglo XX: el reinado de

	Alfonso XIII. Orígenes del nacionalismo.
Día 3º	Tema III. La 2ª República y la Guerra Civil española (1931-1939). <i>Tarea: Entregar comentario de texto histórico nº 1</i>
Día 4º	Tema IV. Las décadas del Franquismo (I). Política y mentalidad durante la dictadura (1939-1975). <i>Tarea: Entregar comentario de texto histórico nº 2</i>
Día 5º	Tema IV. Las décadas del Franquismo (II). Política y mentalidad durante la dictadura (1939-1975).
Día 6º	Tema V. La transición a la democracia y los primeros años del reinado de Juan Carlos I (1975-1982). <i>Tarea: Entregar comentario de texto histórico nº 3</i>
Día 7º	Tema VI. La década socialista y la "europeización" de España (1982-1996). <i>Tarea: Entregar comentario de texto histórico nº 4</i>
Día 8º	Tema VI. La España actual. Gobierno del Partido Popular (1996-2004). Gobierno de José L. Rodríguez Zapatero (PSOE) (2004-)
Día 9º	Control temas I a VI. Comentarios de texto.
Día 10º	Tema VII. Inmigración y marginalidad en España.
Día 11º	Tema VIII. La religiosidad popular y fiestas en Andalucía (I). <i>Tarea: Entregar comentario de texto antropológico nº 1</i>
Día 12º	Tema VIII. La religiosidad popular y fiestas en Andalucía (II).
Día 13º	Tema IX. Situación de la mujer en la España contemporánea.
Día 14º	Repaso general. <i>Tarea: Entregar comentario de texto antropológico nº 2</i>
Día 15º	Examen final (toda la materia)

MÓDULO DE LENGUA

OBJETIVOS

Éste es un curso avanzado que pretende proporcionar a los alumnos los medios adecuados para expresarse formal y académicamente sobre la sociedad española, con el propósito de prepararles para afrontar la universidad.

Para ello se parte del estudio de textos culturales sobre la España de hoy en día, que ofrecen una base para obtener una panorámica general de la sociedad y proponen puntos de discusión sobre un tema en particular. Al mismo tiempo se estudiarán aspectos lingüísticos y gramaticales propios del lenguaje formal, que el alumno debe aplicar a esa base cultural con el fin de lograr expresarse de manera crítica y formal sobre un tema concreto.

Es un curso paralelo a la clase de cultura, de modo que los conocimientos históricos, artísticos, etc., de los alumnos se verán complementados con un énfasis en el vocabulario, la expresión escrita y el debate oral.

METODOLOGÍA

- Antes de cada clase, los alumnos deben leer la(s) lectura(s) que corresponde(n) al programa, de manera comprensiva, anotando las palabras/conceptos difíciles de entender, así como los aspectos o estructuras gramaticales que no comprendan. También deben contestar un breve cuestionario de comprensión, que entregarán a la profesora al principio de la clase, y preparar las cuestiones de debate planteadas para cada texto, para iniciar la discusión en clase.
- En clase: 1) cada día los alumnos traerán un ejemplo lingüístico (una expresión idiomática o coloquial, una palabra nueva, alguna estructura gramatical complicada) que hayan oído o leído en alguna parte, para comentarlo en los primeros minutos de la clase. Así se pretende un acercamiento al lenguaje cotidiano, diferente del lenguaje formal de los textos. 2) El cuerpo central de la clase girará en torno a los textos, de los cuales se estudiará el vocabulario, se analizarán los aspectos gramaticales relevantes y se realizarán debates sobre el tema en cuestión. Sobre este último punto, es conveniente que los alumnos traigan a clase toda la información que encuentren sobre el tema a debatir (noticias de prensa y TV, la opinión de su familia y amigos, españoles, etc.). 3) Tras establecer cuál es la situación actual del tema en cuestión y aclarar las dudas al respecto, cada día se estudiará un aspecto formal diferente (conectores lingüísticos, verbos, expresiones formales, recursos para citar,...) y los alumnos aprenderán a utilizarlo de manera práctica en el contexto del tema estudiado (después tendrán que usarlo en las composiciones).
- Después de cada clase se realizará una tarea, que consistirá en una composición escrita (150-200 palabras) en la que los alumnos expresarán su opinión personal y crítica sobre el tema discutido en clase, partiendo de la "pregunta del día" planteada en el programa. A lo largo del curso los alumnos deben ir incorporando en sus composiciones los aspectos formales estudiados, para conseguir escribir de manera cada vez más académica. **La tarea se entregará siempre el siguiente día de clase.** La profesora corregirá las composiciones siguiendo un código de corrección (al final del cuadernillo), y los alumnos deben entregar de nuevo la composición con las correcciones pertinentes (en la clase siguiente al día que les ha sido entregada). Al final del curso, y si las composiciones han sido corregidas correctamente, la profesora subirá la nota final correspondiente a las tareas. **Es obligatorio corregir las composiciones, y se deben entregar al día siguiente de recibirlas. No se aceptarán correcciones a final de curso.**

Presentaciones

Cada alumno realizará una breve exposición (entre 5 y 8 minutos) sobre un tema cultural, que puede estar relacionado o no con los temas tratados en clase. Se valorarán la pronunciación, el uso correcto de la gramática, el contenido y el vocabulario, la fluidez y expresión y que los alumnos utilicen medios audiovisuales en su exposición (fotografías, dibujos o gráficos, folletos, posters, transparencias,...).

De manera opcional, las presentaciones pueden servir como base para el trabajo de investigación.

Trabajo de investigación

Al finalizar el curso cada alumno debe escribir un trabajo de investigación, para cuya evaluación se tendrán en cuenta el contenido y la gramática, principalmente, además del formato, la organización y las fuentes bibliográficas. El tema será algún aspecto cultural de la sociedad española, expuesto de manera argumentativa (tesis-argumentación-conclusión). La extensión será de unos 8 folios, más la lista de obras citadas.

Los alumnos deben comunicar a la profesora el tema elegido lo antes posible, y un mes antes del plazo final para entregar el trabajo, entregarán un esquema y un borrador de la primera página a su profesora, quien decidirá si el enfoque es correcto y el alumno puede seguir adelante.

Al final del cuadernillo hay un apéndice con las normas para escribir el ensayo, que los alumnos deben leer detenidamente.

EVALUACIÓN DEL CURSO

Preparación de las clases y <u>participación</u>	10 %
Cuestionarios y Composiciones.....	30 %
Presentación.....	20%
Trabajo de investigación.....	..40%

La nota de esta clase constituye la mitad de la nota final del curso "La sociedad española contemporánea". La calificación global del curso se obtendrá de la media aritmética con el módulo de cultura

Política disciplinaria del programa

Los estudiantes que falten a clase sin justificación serán penalizados con 0,2 puntos a partir de la segunda falta de asistencia.

Por supuesto, la clase está abierta a las sugerencias e intereses particulares de los alumnos, y se les anima a que traigan a clase cualquier tipo de material (artículos de prensa, noticias...) que pueda ser de interés para el curso.

CONTENIDOS

- Tema 1: Lenguaje de la cultura popular. Efectos de la globalización en el modo de vida español.
- Tema 2: La Transición: cambios en España en los últimos 30 años.
- Tema 3: La integración europea: nueva terminología en el lenguaje político. El euro.
- Tema 4: De un país de emigrantes a otro de inmigrantes. Comparación con EEUU.
- Tema 5: Hombres y mujeres en la sociedad española actual.
- Conferencia: El sistema educativo español. Las diferencias entre el sistema universitario español y el estadounidense. Las bibliotecas.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de texto:

Cultura: Hooper, John. *The New Spaniards*. Penguin Books.

Lengua y cultura: Manual de lecturas. (fotocopia)

Libros de consulta:

Villar, Pierre. *Historia de España*. Barcelona. Crítica, 1999.

Carr, Raymond. *Historia de España*. Madrid: Península, 2001.

Domínguez Ortiz, Antonio. *España, tres milenios de historia*. Madrid. Marcial Pons, 2000.

Gibson, Ian. *España*. Barcelona: Ediciones B, 1993.

García Santos, J.F. *Sintaxis del Español: Nivel de Perfeccionamiento*. Madrid: Universidad de Salamanca y Santillana, 1993.

Garcés, M^a Pilar. *La oración compuesta en español. Estructuras y nexos*. Madrid: Verbum, 1994.

PROGRAMA

<u>DÍA 1</u>	Presentación del curso. La sociedad española: conceptos y tópicos
<u>DÍA 2</u>	Lenguaje de la cultura popular: Lectura: "Lúdica Hispania" (texto adaptado) Pregunta: ¿Son compatibles la globalización y el "saber vivir" de los españoles?
<u>DÍA 3</u>	Conferencia: El sistema educativo español. Dos conceptos de estudios universitarios: Las diferencias entre el sistema universitario español y el estadounidense. Las bibliotecas
<u>DÍA 4</u>	La transición (cambios en España en los últimos 30 años) Lectura: "Democracia y autonomías" Pregunta: ¿Hasta qué punto es España una verdadera democracia?
<u>DÍA 5</u>	Audiovisual: "Los 25 años del reinado de Juan Carlos I."
<u>DÍA 6</u>	La Integración Europea: Nueva terminología en el lenguaje

	<p>político</p> <p>Lectura: "Ahora soy sueco" y "La Unión Europea"</p> <p>Pregunta: ¿Es posible crear unos Estados Unidos de Europa?</p>
<u>DÍA 7</u>	<p>De un país de emigrantes a otro de inmigrantes</p> <p>Lectura: "Los inmigrantes"</p> <p>Pregunta: "¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre la inmigración en España y EE.UU.?"</p>
<u>DÍA 8</u>	<p>Audiovisual: "Solas", de Benito Zambrano /</p> <p>"Todo sobre mi madre", de Pedro Almodóvar</p>
<u>DÍA 9</u>	<p>Hombres y mujeres en la sociedad española actual</p> <p>Lectura: "Hombres de su casa" y "la lavadora"</p> <p>Pregunta: "¿Fomenta la sociedad española la igualdad entre los sexos?"</p>
<u>DÍA 10</u>	Presentaciones
<u>DÍA 11</u>	Presentaciones