

## **SEVI 335 HISTORIA CULTURAL DE ESPAÑA Y SU IMPERIO.**

**PROFESOR:** Fernando Díaz Buiza.

### **OBJETIVOS**

A través de esta materia se dará al alumno un amplio conocimiento del pasado y del presente de la realidad española y del mundo hispánico, abarcando tanto situaciones políticas, económicas y sociales, como todo lo referente a artes, religiones, literatura, teatro y ciencias.

### **METODOLOGÍA**

Para ello la didáctica de la asignatura se basará en tres métodos fundamentales: conferencias temáticas, exposición de material audiovisual, y visitas culturales.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Dos exámenes parciales y eliminatorios de materia, que en total supondrán un **80 % de la evaluación final**. Dichos exámenes constarán de diferentes apartados de preguntas concretas -de respuesta concisa, relaciones de términos, y definiciones breves-.

Un trabajo obligatorio de investigación, cuyo tema será otorgado a cada alumno por el profesor entre varias opciones temáticas. Este trabajo versará sobre una obra de arte español o sobre un acontecimiento histórico o cultural referente a los distintos temas que componen el programa. Tendrá una extensión de entre cinco y siete folios escritos a ordenador por una cara y a doble espacio. En el mismo deberán de aparecer tanto las fuentes utilizadas (bibliografía, páginas de Internet, prensa, etc.) como las diferentes opiniones personales del alumno respecto al tema investigado. La nota final de dicho trabajo supondrá un total del **20 % de la nota final**.

**Siguiendo la normativa interna del Programa, la falta de asistencia a más de dos clases o visitas incluidas en la programación de la asignatura supondrá una reducción en la nota final del curso (0,2 puntos por cada ausencia a partir de la segunda falta).**

### **BIBLIOGRAFÍA**

El alumno empleará durante el curso, como bibliografía básica para el estudio de la materia, los siguientes textos:

DÍAZ BUIZA, F.: *Paquete de fotocopias de textos* (será entregado a cada alumno al comienzo del curso).

QUESADA, S.: *Curso de Civilización Española*. SGEL. Madrid, 2002 (será entregado a los alumnos en calidad de préstamo por el Programa).

Aparte, cada alumno será aconsejado sobre qué fuentes específicas podrá emplear para la realización de su trabajo de investigación.

## VISITAS A MONUMENTOS, VIAJES Y EXCURSIONES

- \*Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce).
- \*Museo Arqueológico de Sevilla.
- \*Reales Alcázares de Sevilla.
- \*Córdoba.
- \*Catedral de Sevilla.
- \*Granada.

## PROGRAMA

Día 1	Introducción geográfica. Diferencias culturales y lingüísticas de la sociedad española. Quesada, pp. 13-20, y apuntes elaborados por Fernando D. Buiza.
Día 2	El sistema político español. Apuntes elaborados por Fernando D. Buiza.
Día 3	Prehistoria y Protohistoria. Quesada, pp. 23-27.
Día 4	Hispania romana. Quesada, pp. 27-35.
Día 5	El Islam. Quesada, pp. 59-61.
Día 6	Arte y cultura islámicos. Quesada, pp. 61-66.
Día 7	La Edad Media cristiana: política, economía y sociedad. Quesada, pp. 39-56.
Día 8	Arte cristiano medieval: el Románico y el Gótico. Quesada, pp. 55-59.
Día 9	Las culturas indígenas a la llegada de los españoles. Apuntes elaborados por Fernando D. Buiza.
Día 10	La España de los Reyes Católicos. Quesada, pp. 69-74.
Día 11	Repaso.
Día 12	Primer examen parcial. -Materia: desde "Introducción geográfica (...)" hasta "La España de los Reyes Católicos", ambos temas incluidos.
Día 13:	El descubrimiento de América y las conquistas. Quesada, pp. 88-91, y apuntes elaborados por Fernando D. Buiza.
Día 14	Estado e Imperio: España en el siglo XVI – I. Apuntes elaborados por Fernando D. Buiza.
Día 15	Estado e Imperio: España en el siglo XVI – II. Apuntes elaborados por Fernando D. Buiza.
Día 16	El siglo XVII: política, economía y sociedad. Quesada, pp. 97-100.
Día 17	El Barroco en España y en la América colonial: arte y literatura. Quesada, pp. 102-110.
Día 18	La España ilustrada. Academicismo y Neoclásico. El arte hasta Goya. Quesada, pp. 111-121.
Día 19	España y América en el siglo XIX: independencia y revolución, industria y crisis. Quesada, pp. 127-131.
Día 20	España en el siglo XX: de Alfonso XIII a la Guerra Civil. Apuntes elaborados por Fernando D. Buiza.

Día 21	Las décadas del Franquismo. Política y mentalidad durante la dictadura. Apuntes elaborados por Fernando D. Buiza.
Día 22	La Transición española. Orígenes de la monarquía actual. Actualidad política, social y económica de España. Quesada, pp. 183-186 y 200-207.
Día 23	Vanguardias artísticas del siglo XX. Cubismo y Surrealismo: Pablo Ruiz Picasso y Salvador Dalí. Quesada, pp. 173-175.
Día 24	Repaso.
Día 25	Segundo examen parcial. Materia: desde "El descubrimiento de América y las conquistas" hasta "Vanguardias artísticas del siglo XX (...)", ambos temas incluidos.