

ESPAÑA INMEDIATA / SPAIN TODAY

Profesor: Dr. Rafael Cid

OBJETIVOS

Apoyándonos en la capacidad del historiador para interpretar el presente, ofertamos este curso con el que pretendemos contribuir al conocimiento de la realidad actual de España. En este sentido, entendemos que el tiempo histórico es un continuo pasado-presente-futuro sin rupturas, donde se pueden establecer relaciones entre los diferentes acontecimientos ocurridos. Este planteamiento nos permitirá adentrarnos en cuestiones de "rabiosa actualidad" con la confianza de poder rastrear en el pasado el origen de tales acontecimientos, sus causas y sus desencadenantes. Sin duda, la ampliación del marco cronológico de nuestras investigaciones hasta el momento actual –la historia inmediata- supone un importante avance conceptual del papel del historiador como interprete de la realidad. Ya no hace falta que pasen cincuenta años para que un acontecimiento sea catalogado como histórico. En definitiva, pretendemos explicar a los estudiantes lo que sucede a su alrededor desde una perspectiva histórica.

IMPORTANTE: Este curso está pensado como una continuación del Seminario cultural y por lo tanto, parte de unos conocimientos ya adquiridos por los estudiantes. No obstante, cuando se presuma necesario, se incluirá al principio del curso una pequeña introducción histórica.

METODOLOGÍA

La historia inmediata o historia del tiempo presente requiere de una metodología interdisciplinar. Junto con la tradicional investigación histórica basada en las fuentes documentales que se conservan en archivos y bibliotecas, el estudio del tiempo presente demanda también el análisis de otro tipo de recursos informativos de carácter textual, sonoro e iconográfico. Por esta razón, la disciplina histórica precisa utilizar de forma equilibrada las técnicas y enfoques empleados por otras ciencias (Etnografía, Sociología, Política, Economía, Literatura, etc.). Durante este curso, los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer diferentes técnicas de investigación basadas en el uso de estadísticas, la elaboración de dossier de prensa, el comentario de textos históricos y periodísticos, el empleo de

la televisión (la historia en vivo), la entrevista personal, el cine como fuente de información y la elaboración de un trabajo de investigación bibliográfica.

CONTENIDOS

Bloque I: La realidad española

Se trata de obtener unos conocimientos básicos sobre la historia reciente de España así como de los diferentes aspectos económicos, sociales, culturales y políticos sobre los que se asienta. Finalmente, es necesario no perder de vista el contexto internacional en la medida que puede ayudar a explicar los propios fenómenos internos de nuestra historia inmediata. Los temas desarrollados en este bloque concluyen con un apartado dedicado a mostrar las técnicas de trabajo del historiador acompañadas de sencillas prácticas.

- **Organización política y territorial de España.** La Constitución de 1978. España como monarquía parlamentaria. La organización territorial: municipios, provincias y comunidades autónomas.
- **Los partidos políticos y el sistema electoral en España.** Partidos políticos de ámbito nacional, regional y local. Las ideologías. Bipartidismo y nacionalismo. La nueva realidad política en España. El sistema electoral. Técnica de trabajo: la entrevista en profundidad (historia oral).
- **La población española.** Evolución histórica. El régimen demográfico actual. La distribución espacial. Los movimientos migratorios. La estructura de la población.
- **Emigración e inmigración en España.** Las migraciones exteriores (América y Europa). Las migraciones interiores (del campo a la ciudad). España de país de inmigrantes. Los nuevos emigrantes españoles (jóvenes y preparados). Técnica de trabajo: el cine como fuente de información.
- **Las características de la economía española.** Una economía moderna. El sector primario. El sector secundario. La situación actual de crisis. El sector terciario. Técnica de trabajo: elaboración de un dossier de prensa.

- **Evolución del papel de la mujer en la sociedad española contemporánea.** La sociedad española a principios del siglo XX. La situación de la mujer durante la II República y la Guerra civil española. La dictadura franquista o el regreso al pasado. La mujer en la España de hoy. Técnica de trabajo: La investigación en archivos y bibliotecas
- **España en el mundo.** España en el contexto mundial. España y la Unión Europea. Relaciones con los Estados Unidos. Relaciones con Latinoamérica. La cuenca mediterránea. Técnica de trabajo: el empleo de la televisión.

Bloque II: Historia a debate.

Este apartado estará determinado por la actualidad de cada momento, actualidad que intentaremos analizar atendiendo a las raíces históricas de los acontecimientos que vayan produciéndose. De este modo, tras una breve puesta en escena por parte del profesor, los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos y realizar sus propias aportaciones. Posteriormente, todo ello nos permitirá establecer enriquecedoras exposiciones y debates en clase, donde los estudiantes podrán exponer y defender sus conclusiones. A modo de ejemplo enunciaremos algunos de los posibles temas a desarrollar dentro de este apartado:

- **La cuestión nacionalista en España.** Para muchos españoles la cuestión nacionalista se ha convertido en uno de los mayores focos de inestabilidad política desde que España recuperase su democracia en 1975. En la actualidad, planteamientos tales como la existencia de un Estado Vasco independiente y asociado al Estado Español -Plan Ibarretxe- o más recientemente la celebración de una consulta sobre el futuro político de Cataluña en 2014 que abogaba por su independencia, ocupan la mayor parte de los titulares informativos en los medios de comunicación. Todo ello nos obliga a formular una serie de interrogantes clave: ¿Necesita España una nueva Constitución que de respuesta a los envites nacionalistas?, ¿Corre peligro la unidad de España como país?

- **Las relaciones entre la Iglesia Católica y el Estado Español.** La Constitución española de 1978 aboga por la libertad religiosa y define a España como un Estado aconfesional. Sin embargo, la Iglesia Católica, por su masa social y por su peso histórico en nuestro país, ocupa un papel de privilegio dentro de la sociedad española. De hecho existen varios acuerdos o concordatos entre la Iglesia Católica y el Estado que regulan esta situación tan especial y que afectan a la enseñanza del catolicismo en las escuelas públicas o a la financiación económica de la Iglesia Católica por parte del Estado. Por otro lado, España pugna por convertirse en uno de los países socialmente más avanzados en cuestiones tales como la investigación genética con células madre como medio para combatir enfermedades o la legalización de los matrimonios homosexuales. La Iglesia Católica ve en estas prácticas un ataque de laicismo por parte de los poderes públicos. A todo ello debemos añadir también la irrupción de otras creencias religiosas en nuestro país, que buscan también su espacio y su reconocimiento. La polémica está servida.
- **Los nuevos movimientos sociales: del 15-M al nacimiento de Podemos.** La situación de la economía española, los datos del desempleo y los numerosos casos de corrupción que afectan a políticos, empresarios e incluso a la Familia Real, han generado en una parte de los españoles una pérdida de confianza en el actual sistema político para encontrar soluciones. En este contexto se sitúa la aparición de movimientos sociales que, como el 15-M o movimiento de indignados (en alusión a los actos de protesta celebrados en 15 de mayo de 2011) y "Democracia real YA" canalizan este descontento social y piden un cambio de rumbo en la política española. El éxito alcanzado por Podemos -formación política nacida a la luz de estos movimientos- en las Elecciones Europeas de 2014 y los buenos augurios que le vaticinan las encuestas en las Elecciones Generales de 2015, ponen de manifiesto que un cambio en España es posible.

A lo largo del curso, los estudiantes tendrán la oportunidad de trabajar con las siguientes metodologías de investigación:

- La investigación en archivos, bibliotecas y centros de documentación.
- La entrevista en profundidad (historia oral).
- El cine como fuente de información.
- Elaboración de un dossier de prensa.
- El empleo de la televisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los conocimientos adquiridos por los alumnos se llevará a cabo mediante la realización de una serie de trabajos prácticos propuestos por el profesor y la superación de un examen final.

- Participación y discusión en clase: 10%
- Trabajos de investigación empleando las diferentes metodologías de trabajo indicadas (entrevistas, dossier de prensa, análisis de una película y un programa de televisión, etc.). El profesor trabajará con los estudiantes en las tutorías para ayudarles a planificar este trabajo y les orientará sobre la metodología a seguir y sobre la bibliografía necesaria (35%)
- Presentaciones de artículos académicos alusivos a los contenidos del curso facilitados al comienzo del curso por el profesor: 20%
- Examen final: 35%

POLÍTICA DISCIPLINARIA DEL PROGRAMA

Los estudiantes que falten sin justificación serán penalizados con 0,3 puntos a partir de la segunda falta de asistencia.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales básicos

Carr, R. (2009). *España, 1808-2008*. Madrid: Ariel.

Casanova, J., Julia, S., García Delgado, J y Jiménez, J. C. (2003). *La España del siglo XX*. Madrid: Marcial Pons.

William Chislett, W. (2013). *Spain: What Everyone Needs to Know*. Oxford: Oxford University Press.

Hooper, J. (2006). *The New spaniards*. 2ª ed. Penguin Book

Rodríguez Jiménez, J. L. (2008). *Historia de España actual y de nuestro tiempo*. Madrid: Universitas.

Periódicos

El País (www.elpais.es)

ABC (<http://www.abc.es>)

El Mundo (<http://www.elmundo.es>)

La Razón (<http://www.larazon.es>)

La Vanguardia (<http://www.lavanguardia.es>)

POSIBLES VISITAS

- Archivo General de Andalucía
- Redacción de los periódicos Diario de Sevilla o ABC
- Parlamento de Andalucía
- Instituto de la Mujer
- Fundación Tres Culturas del Mediterráneo
- Hemeroteca Municipal de Sevilla
- Evento cultural de la ciudad (conferencia y/o exposición)

PROGRAMA DEL CURSO

Día 1º. Presentación del curso.

Días 2º y 3º. Tema 1. Introducción a la historia de España actual.

Día 4º. Tema 2. Organización política y territorial de España.

Día 5º. Tema 3. Los partidos políticos y el sistema electoral en España.

Día 6º. Tema 4. La población española.

Día 7º. Tema 5. Emigración e inmigración en España.

Día 8º. Proyección de la película: *Un franco, 14 pesetas* (Carlos Iglesias. España, 2006).

Día 9º y 10º. Tema 6. Las características de la economía española.

Día 11º. Proyección de la película: *Los lunes al sol* (Fernando León. España, 2002).

Día 12º. Presentaciones de los estudiantes

Día 13º. Examen parcial

Día 14º. Tema 7. Evolución del papel de la mujer en la sociedad española contemporánea.

Día 15º. Tema 8. España en el mundo.

Día 16º. Tema 9. La cuestión nacionalista en España.

Día 17º. Visita al Parlamento de Andalucía

Día 18º. Tema 10. Las relaciones entre la Iglesia Católica y el Estado Español.

Día 19º. Visita a la Biblioteca Colombina, Catedral de Sevilla.

Día 20º. Tema 11. Los nuevos movimientos sociales: del 15-M al nacimiento de Podemos.

Día 21º. Presentaciones de los estudiantes

Día 22º. Repaso general

Día 23º. Examen final